

## Xénophon, faux absent du

**Résumé:** Le Didionnaire Sauvage Pascal Qignard (Paris: Hémisph, 2016) se dôt quasiment sur une entrée étonnante: à la lettre « X », on retrouve que cette déclaration de l'auteur: « X / Avec x on rentre dans le silence, l'ignorance, la honte sexuelle, la dureté, l'incompréhensible. En algèbre, x désigne une inconnue » (69). Ce chapitre contraste avec ceux consacrés aux autres lettres de l'alphabet déroulant plusieurs entrées réservées aux auteurs ou aux oeuvres sources dont Pascal Qignard dit prolonger la voix, comme « leurs farctures » (69). Ainsi « M » se décline comme « Millamé », « Messiaen », « Michaux », « Michel Deguy », « Mitraine ». Une confrontation avec les oeuvres de Pascal

**Ménorables**

**Apologie de Socrate**





**bi**

**inap**

**luros**

**oblié**

**a**

**biisé**

**De Xénophon d'Athènes à Pascal Quignard: une communauté pensive?**

**Ménorables Apologie de Socrate Barque**

**Ménorables**









**Sentences**

**temps**

**Dernier Royaume  
Éphésiaques**

**breitas**

**Éphésiaques**





**Serences**

**Serences**

**Sainco    ibid**

**Références**

